



HOME

FORLÌ

CESENA

IN BREVE

CERCA ACCEDI

HOME > FORLÌ > "DAL VASO DI PANDORA AI RACCONTI DI ALDA MERINI", A FORLIMPOPOLI MOSTRA FOTOGRAFICA DI FILIPPO

ULTIME NOTIZIE IN PROVINCIA

VENTURI

Inviato da [R1](#) il Gio, 22/12/2011 - 12:53

"Dal vaso di Pandora ai racconti di Alda Merini", a Forlimpopoli mostra fotografica di Filippo Venturi



22 Dicembre 2011 | [Forlì](#) | [Cesena](#) | [Agenda](#) | [Cultura](#) |

Da giovedì 8 dicembre 2011, presso la **Locanda alla Mano di Forlimpopoli** in Via della Repubblica 16 (www.locandaallamano.it), sono esposte 2 serie del fotografo **cesenate Filippo Venturi** (www.filippoventuri.it); protagonista di entrambe le serie è la **modella forlivese Rita Ricci**. Le due serie fotografiche rimarranno esposte fino al 31 gennaio 2012.

L'occhio del fotografo e l'armonia espressa dal corpo e dalle pose della modella consentono di esprimere i 2 temi portanti: ira e fragilità, tenendosi ben lontani dalla banalizzazione della bellezza femminile o dalla eccessiva esplicità di un nudo femminile, ottenendo così un effetto complessivo adatto all'eleganza della location che ospita le stampe fotografiche.

Elpis è ispirata alla leggenda del Vaso di Pandora

Elpis (la personificazione della Speranza) era uno dei doni contenuti nel vaso di Pandora e l'unico a restarci dentro, quando Pandora riuscì a richiudere il vaso.

"[...] Lo accolse e possedeva il male, pria di riconoscerlo. Prima infatti le stirpi degli uomini abitavano la terra del tutto al riparo dal dolore, lontano dalla dura fatica, lontano dalle crudeli malattie che recano all'uomo la morte (rapidamente nel dolore gli uomini avvizziscono). Ma la donna di sua mano sollevò il grande coperchio dell'orcio e tutto disperse, procurando agli uomini sciagure luttuose. Sola lì rimase Speranza nella casa infrangibile, dentro, al di sotto del bordo dell'orcio, né se ne volò fuori; ché Pandora prima ricoprì la giara, per volere dell'egioco Zeus, adunatore dei nubi. E altri mali, infiniti, vanno errando fra gli uomini. [...]" - Esiodo, "Le opere e i giorni"

... e non avevamo le sigarette è ispirata al racconto Sigarette di Alda Merini

"Quando tutto è compiuto, quando l'una del pomeriggio mi trova ancora a dormire, quando arriva il fattorino della banca, quando ho litigato con tutti quelli che potevo con un pretesto qualsiasi, quando finalmente sono in pace con me stessa e la casa fa paura, mi accorgo che alla mia beatitudine manca qualcosa: non ho le sigarette. [...]" - Alda Merini, "Piccoli sogni d'amore"

Tags: [Alda Merini](#), [Filippo Venturi](#), [Forlimpopoli](#), [fotografia](#), [Locanda alla Mano](#), [mostra](#), [Rita Ricci](#),

[Share / Save](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [Google+](#) [LinkedIn](#)

[Calendario](#)



Allarme sanitario al gattile di Forlì: Bartolini (PdL), interroga la Regione



Dalla scuola materna di Bacciolino tanti libri per i bambini ricoverati in Pediatria



Il vino delle feste accompagna il Natale di Forlì



Cesenatico e il "giallo" del canale che ribolle



"L'Italia sono anch'io": il Comune scrive ai 18enni stranieri del territorio

1 di 194 >>



IL NOME DELLA VERA PIADINA ROMAGNOLA



SPETTACOLI, APPUNTAMENTI, CULTURA E TANTO ALTRO...
Bertinoro, ultimo dell'anno tra "Vienna e la Romagna" -
Una vigilia di Natale "speciale" nel